

Linux プラットフォームにおける視覚障害者のアクセシビリティ、支援技術の動向

南谷和範

minatani@debian.or.jp

1 あらまし

なぜ、点字ベースのユーザインターフェイスは欠かせないのか

日本のアクセシビリティ・プロダクトの状況

BRLTTY Plus の可能性

DesktopFree

2 なぜ、点字ベースのユーザインターフェイスは欠かせないのか

情報の提示の主導権の問題

- 点字ピンディスプレイ—ユーザ主導権
- 音声出力—計算機主導権

3 日本のアクセシビリティ・プロダクトの状況

- GUI への描画を前提に設計された ui を表現することには所詮無理がある。ユーザビリティにおける越えられない壁。
- 日本 (KGS 社) の点字セルは世界 7 割のシェア。部品供給に専念。

中国企業の強襲

韓国企業による高機能点字 PDA (Pocket PC ベース) の発表。

4 参考—日本のソフトウェア産業 への問い

「日本のソフトウェア産業は9回裏2アウト2ストライク、ノー・ボールまで追い込まれている!!!」
(by g 新部 裕)

5 答え

ゲームのルールを変える。たとえば

- ゲームセットを30回にする
- ストライクはカウントしない。

6 BRLTTYPlus の可能性

- Linux コンソール用スクリーンリーダー
BRLTTY ベース
- screen の shm を利用して画面情報を取得。
- 音声合成、日本語点字変換にはプロプライエタリなライブラリを利用
- まだ実用段階ではない。一年を目処に完成させる。

未来の光はこちらからさし込んでいる!のではなからうか?

7 DesktopFree

FreeDesktop(自由なデスクトップ環境)の次は
DesktopFree(デスクトップ環境からの自由)がく
る!のではなからうか?

8 実践 DesktopFree

コンソールで tv を録画、チャプタ分割して dvd に焼く。

- ivtv ドライバ。Linux 上で v4l2 でハードウェア mpeg2 キャプチャができる。
<http://ivtv.sourceforge.net>
- dvdauthor。xml で記述した toc に従って dvd イメージを生成。
<http://dvd.sourceforge.net>

9 (続) 実践 DesktopFree

- mplayer で閲覧しつつチャプタを決定。xml ファイルに記入。
- mkisofs でイメージファイルを作る
- dvdrecord でライティング